

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „
Therapeutische Arbeit auf der inneren Bühne“ an.

Name, Vorname: _____

Anschrift: _____


Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungs-
beginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: _____

 **ISI**
Institut für Soziale Interaktion
Bei der Christuskirche 4
20259 Hamburg

Kursleitung

Karin Peterson

Dipl. Psych., Hamburg, Psychodrama-Therapeutin,
Psychologische Psychotherapeutin.

Viele Jahre als Psychotherapeutische Leiterin in
einem Psychosomatischen Krankenhaus mit einer
tiefenpsychologischen Ausrichtung tätig.

Birgit Meier

Pinneberg (Co-Leitung)

Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- Ärzte, Psychologen und Psychotherapeuten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Heilpraktische Psychotherapeuten
- Supervisoren, Coaches, Trainer, Berater

 **ISI** INSTITUT FÜR
SOZIALE INTERAKTION

Therapeutische Arbeit auf der inneren Bühne



11. Juli 2008 – 13. Juli 2008



 **ISI** INSTITUT FÜR
SOZIALE INTERAKTION

Bei der Christuskirche 4
D – 20259 Hamburg
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse
service@isi-hamburg.org BLZ 200 505 50
www.isi-hamburg.org Konto-Nr. 128 140 2063
St.-Nr 57/410/ 41709



Therapeutische Arbeit auf der inneren Bühne

Je nach Verarbeitung und Integration von belastenden Lebenserfahrungen ist die innere Welt und die Selbstorganisation vieler Klienten und Patienten geprägt von miteinander in Konflikt liegenden Selbstanteilen und Introjekten. Diese interagieren miteinander wie Mitglieder einer mehr oder minder chaotischen Familie, in der Allianzen, Dominanz, Ignoranz, Konkurrenz und gegenseitiges Bekämpfen vorherrschen und von niemandem eine sinnvolle Führungsposition als Familienoberhaupt eingenommen wird.

Die psychotherapeutische Arbeit auf der inneren Bühne eröffnet vielfältige Veränderungsmöglichkeiten von dysfunktionalen Beziehungsmustern einzelner Selbstanteile und Introjekte. Damit der Klient / Patient innerlich eine sinnvolle Führungsposition etabliert, bietet sich als Einstieg in die Therapie auf der inneren Bühne grundsätzlich die Arbeit mit einem eher konstruktiv agierenden Mangangeranteil an. Dazu wird die Zimmertechnik vermittelt, die ein Verständnis dieses Anteils in Bezug auf andere Teile ermöglicht. Im Verlauf der Behandlung entwickeln die Klienten / Patienten durch die immer bessere Führung ihres Selbst mehr Kontrolle über das innere System.

Weitere Themen und Fragen:

- Überblick über den Behandlungsrahmen: Welches sind erforderliche Voraussetzungen für die Arbeit auf der inneren Bühne (Indikationen und Kontraindikationen)?

- Aufgabe und Rolle des Therapeuten (Grundhaltungen und Interventionen)
- Welche Ablauf- und Verlaufsschemata für eine konstruktive Beschäftigung mit inneren Anteilen sind hilfreich?
- Wie kann man den Behandlungsprozess vorbereiten und begleiten?
- Abschluss der Therapie
- Alternative zu den vorgestellten Verfahren.

Die psychotherapeutische Arbeit auf der inneren Bühne entstand im Rahmen der klinischen Tätigkeit der Seminarleiterin in der Erarbeitung von Konzepten zur Behandlung von traumatisierten Patienten. Den Hintergrund der Vorgehensweisen bilden neben einer lösungsorientierten therapeutischen Grundhaltung nach Milton Erickson der familiensystemische Ansatz von Richard Schwartz (Inner Family System), der Ego-State Ansatz von Watkins und Watkins und Techniken des Psychodramas, die auf die innere Bühne des Erlebens übertragen werden.



Literatur

Folgende Literatur behandelt ebenfalls dieses Thema:

- Schwartz, Richard C. (2000): Systemische Therapie mit der inneren Familie.
- Watkins, John G.; Watkins, Helen H. (2003): Ego-States, Theorie und Therapie
- Von Ameln/Gerstmann/Kramer (2004): Psychodrama.



Alles Wichtige auf einen Blick

Voraussetzungen

Vorerfahrungen mit Psychodrama oder mindestens ein Jahr Weiterbildung in einer anderen Psychotherapiemethode.

Termin

Von: Freitag, 11. Januar 2008, 19.00h

Bis: Sonntag, 13. Januar 2008, 15.00h

Ort

Institut für Soziale Interaktion - ISI -
Bei der Christuskirche 4, 20259 Hamburg

Anrechenbarkeit

- Psychodrama-Oberstufe
- Sonderseminar

Informationen

Für weitere detaillierte Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

Kosten

Kursgebühr 190 Euro

